# 新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

## 北部自由廳南北游藝

| 藝員 | 時刻 | 游藝 |
| --- | --- | --- |
| 摯芳會 | 日一點三十分至四點 夜十一點四十分至一點 | 名花會唱 |
| 孫連元 | 日四點至四點二十分 夜七點五十分至八點十分 | 奇異戲法 |
| 徐黛玉 | 日四點二十分至四點四十分 夜八點十分至八點三十分 | 梨花大鼓 |
| 金小蘭 | 日四點四十分至五點 夜八點三十分至八點五十分 | 京韻大鼓 |
| 孟喜順 傅秀鈴 | 日五點至五點二十分 夜八點五十分至九點十分 | 男女雙簧 |
| 晚香玉蓮 | 日五點二十分至五點四十五分 夜九點十五分至九點三十五分 | 梨花大鼓 |
| 小黑姑娘 | 日五點四十五分至六點 夜九點三十五分至九點五十分 | 京韻大鼓 |
| 吳玉奎 蓮姑娘 | 日六點至六點二十分 夜九點五十分至十點十分 | 女子雙簧 |
| 金小香 | 日六點二十分至六點四十分 夜十點十分至十點三十分 | 京韻大鼓 |
| 邱勝寶奎 | 日六點四十分至七點十分 夜十點三十分至十一點 | 中西技術 |
| 黑姑娘 | 日七點十分至七點三十分 夜十一點至十一點二十分 | 京韻大鼓 |
| 沈易書 | 日七點三十分至七點五十分 夜十一點二十分至十一點四十分 | 南方拉戲 |

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場、亓班 日夜戲後接映影戲兩各鐘點

◀日戲一點至五點全班准演傘手傑作▶ ◀夜戲七點至十點三刻全班准演傘手傑作▶

馬子紅 馮瑞堂 伍月華 崔韻玉 張勝利 小長庚 劉永慶 何學亮 芙蓉花 張長奎 趙月樓 彭春芳 陳月泉 六陣風 孫九林

解春祥 馮瑞堂 李玉海 陳月泉 彭春芳 芙蓉花 張鑫儲 張松山 何學明 趙月樓 孫九林 劉雨田 周詠棠 蔣瑞芬

解春祥 蔣和尚 王二魁 蔡斌奎 謝福棠 牛德海 劉雨田 蔣瑞芬 牛德海 周桂泉 張松山 張松林 劉永慶

馬子紅 蔡炳奎 伍月華 陳大喜 蔡炳奎 何學亮 周桂泉 六陣風 小長庚 劉永慶 崔韻玉 吳小和

慶陽圖 鐵蓮花 別宮 花田錯 全武行 蜈蚣嶺 斬黃袍 拾玉鐲 全武行 綠牡丹

彩石磯 雙獅圖 打鴛河 下河東 梵皇宮 烏盆計 全武行 八蜡廟 打虯 箱子案

## (新)(自)(由)(廳)

| 葉如玉 | 徐蓮玉 | 施湘雲 | 達社 |
| --- | --- | --- | --- |
| 日二點二十分至二點三十分 夜七點念分至八點十分 | 日三點二十分至三點三十分 夜八點十分至八點三十分 | 三點五十分至四點二十分 八點三十分至九點 | 日四點二十分至七點二十分 夜九點至一點 |
| 女子蘇灘 | 單弦拉戲 | 女子魔術 | 古今表演 悲歡軼事 |

## 北部第二劇場

日十二點半至五點 夜七點至十點一刻 日夜接映 表演霓裳 古今雅集 軼事 最新影戲

(張桂笙)(葉文英)(俞天樂)

顧劍生 楊碧雲 陳明珠 鍾美玉 馬蘭生 沈正鳳 葉醒儂 沙國棟 鍾一嘻 任飛熊 沈金祥 董天鸞

日演(情天慘史) 夜演(刁劉氏第一第二本)

## 北部三層樓新蘭社申曲

(日演二點三十分至七點)

趙月珍 金月珍 竹(施)亭 錦軒 松桃 施蘭亭 張菊蓮 唐林春 胡國珍 王小新 王鳳珍

(雙)(脫)(花)(戲)(秋)(香)(三本)(妙告) 杓石榴

(夜演七點半至十二點)

施竹亭 吳舞金 趙月珍 施金軒 唐春林 王小新 施蘭亭 張菊蓮 康松桃 王鳳珍

(蓮河調情)(殺前狗勸本夫)

## 南部三層第一書場

金筱棣 日二點至三點 夜七點至八點 金
(王卿綬)(周笑春) 日三點至五點 夜八點至九點 珍珠塔 琴簫緣
何良受 日六點至七點 夜十點至十二點 台傳 國志

吳玉孫 日五點至六點 夜十點至十一點 玉蜻蜓 描金鳳
石秀峯 日四點至五點 夜九點至十點 金槍傳 楊家將

## ❋南部第四劇場 即跑冰場❋

| (邵文濱) ◀范素珍▶ | (費西冷) ◀王彩雲▶ | (筱桂蓀) |
| --- | --- | --- |
| 日四點至七點 夜九點止 | 日三點至四點止 夜八點至九點止 | 日二點至三點止 夜七點至八點止 |
| 化裝申曲 | 古裝蘇灘 | 時事蘇灘 |

## 南部二層第三劇場

雪蘭英 日二點至三點 毛湘泉 夜七點至八點 女子蘇灘

(莫悟奇) 日三點至四點 夜八點至九點 歐西魔術

小洞天 女子茶社招待

四明文戲 日四點至七點 夜九點至一點

日演:徐芝林 宋孟火(陵) 沈美玉 小阿生(祭) 胡菊生 沈春林 (小)阿友 康集昌 小月英 永和包荷 (打)(皇城)

夜演:徐芝林(櫃) 宋孟火(康)昌集 沈美玉 小阿生(雙)(濟)(雙) 胡菊生 小阿友 沈春林 小月英 (雙)(板) 買花

# 新世界

丹翁書

❋本館開設上海新世界北部沿西藏路❋

❋編輯部天南佛徒電話五百十七號❋

第一百廿六號

◀今日一張售銅元二枚▶

| (總賬房) | 北部公共 | 南部公共 |
| --- | --- | --- |
| 電話中央五八四六 | 電話中央四五四五 | 電話中央四五四九 |

定報價目 全年大洋四元 半年兩元 每月兩角 小洋五角 郵費在內 報資先惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每日兩角 寸高一寸闊 長期加大面議



西醫 吳玉蓀

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射德國獅牌六〇六用最新法自金針無險無痛立效斷根只取藥本五元起至十五元永保不發淋濁包愈血清大洋一元 診所六馬路福祥里總弄 電話中央六二五〇

## 陳森泰錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運華洋上等紙料聘請優等名師專製裝璜錦盒承接各藥房皂廠煙廠各式紙盒督造一切玲瓏細巧異樣玻璃鑲嵌各式綾錦絹盒文明禮盒特備製盒機器悉心研究精益求精貨價克已非為牟利實以推廣營業以冀招徠如蒙紳商各界惠顧格外歡迎倘承定貨約期無誤 廠設西門斜橋局門路

## 王筱新

喜慶堂會 不誤期約

改良申曲詞句風雅全班角色俏蒙各界相邀每價十八元八角 寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

## 徐麗洲醫生啟事

痧痘幼科專家 本醫室向在老閘北唐家弄設診邇因門診日見擁擠原房屋不敷應用現已遷移原址對門第五百四十一號照常應診出診仍定下午再本醫生新發明之小兒稀痘丹小兒服之可免天花而無痧子也

珠聯璧合女子蘇灘

## 雪蘭英 毛湘泉 雪梅雲 雪梅芳

啓者本部人蘇灘在外埠道二十餘年精究實驗去歲在大舞臺京班演唱四年期滿所以親傳一班女子蘇灘聲音宏亮口齒清楚特別時調人品穩重真才實藝非比現下界道女子蘇灘年外諸要數衍播寨歡班配切書集並無虛言在公一聽便知貴府如元萬慶餉邀全班十二諸八角寓新世界北首人和里 毛湘泉告白

## ●財神大會又要出現了

本世界北部財神的靈應有口皆碑現因各界來函要求定於本月中旬起宴待財神賽會兩星期日夜在北部遊行最特色的財神大會以娛遊客如舊有各式儀仗中西音樂隊仙女騎驢和合二仙三星八仙聚寶盆蚌壳精龍舟樓閣及高蹺數十人扮演各戲並加王小新與張菊蓮扮蕩湖船邵文濱扮滑稽大王吊膀子費西冷扮解糧官吃夜壺水的倒霉老爺所扮各戲均係著名拿手莫不令人發笑尚有各種燈彩五光十色燦爛奪目屆時務請各界早臨欣賞以廣眼界是幸

## 新自由廳

達社 古今表演 社 悲歡軼事

日四點二十分至七點二十分 (顧雷音)(劇務主任) (吳夢笑)(編輯主任) 夜九點至十一點

客串 (張子琨) 劉莊戲老生 (顏鹿平) 風騷潑旦 (陸笑蘭)

(俞君玉)(王仰樵)(李獨聲)(顧亞兒)(夏小梅)(熊警亞)(顧夢痴)(張悄儂)(周乘風)(江夢梅)(楊德明)(黃身澄)(陸幽蘭)(楊笑雲)(汪醉漁)(吳蘇愚)(王海鳴)(余笑生)

日演(過渡結婚) 夜演(百花台後本)

## 自由廳

日一點卅分至四點 夜十一點四十分至一點

楚娟 紅雲 情鍾 妙珍

金翠琴 紅翠琴 陳翠娥 惠再娥 花寶香 鳳由卿 雪愛珠 自里花 相玉妃 張第 龍紅 十情 醉娟 林娟

## ◉名花會唱◉

## 有利西菜社

北部第一層樓上 電話中央四五五八

西菜部券每客一元門票在內一點為止預定房間不收門票每客七道格外道地既可請客又可遊玩務新各界士女早來預定

今日公司大菜菜單

雞丁薏米湯 炸板魚 水鴨非郎西 未納所生治 燒嫩雞 粉絲布丁 水菓 咖啡 牛奶

## 古裝蘇灘 男女合演 西費冷

貴府相邀全班價廿元另加車飯住西門外萬生橋南首德順和煙紙店隔壁弄底廿三號或新世界南部

## 京韻大鼓 金小蘭 金小香

◀現世界在大鼓唱界有名相請世界堂會 價治定價無誤▶ ◀不日面邀各界到房目▶ ◀新會倘界慶者新緞接洽期致▶

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

## 大達中菜社

在南部下層上 全席和菜 點菜零拆 盆碗各菜 各色點心 紹興花彫 一應俱全 電話中央四五四九

## 素芳齋素酌

在南部地道口 各色素麵 碗盆素菜 點心和菜 點菜任從客便

## 南部第四劇場

日四點至七點 夜九點至一點

小范 胡沈 (邵) 范侯

文濱 珍素 雪山 桂林 松林 泉堂

(寶花球)(雙)(夢)(遺)

小胡 沈 (邵) 范吳侯

文濱 雪山 桂林 松林 鳳山 泉堂

(羅)全本(羅)

## 海天艷影圖

特價六角 再版放大

英租界浙江路清和坊 中外日夜印務局發行

## 四馬路中(升)昇平貨

本號新到各種呢絨嗶嘰數百餘種認真特別廉價出售請來一試 呢絨嗶嘰洋(泰)樓下號

## ●影戲說明書●

值探長片 泰山歷險記 共三十一本(續映第十一十二十三本)

泰山忽覺猛獸撲下忙急伸其鐵臂將豹拉住借此勢力懸空轉舞後拋於河中取拾草藥回至叢林中茄痕不知去向乃由大異乃反身復出再說猩猩夾茄痕逃至山林中見其美麗非常強欲求歡正於危急之際適破羅谷夫獲兒即發鎗將猩猩擊倒搜茄痕而去回至佈蓬中命阿拉伯醫士救治羅谷夫忙急將所畫之畫之圖抄下未幾茄痕姑娘果愈此時泰山等至叢林中見猩猩痛昏於地泰山憐惜其慘苦用術治救猩猩大喜即從泰山前去尋覓茄痕下落行至半途遇見茄痕之父翁思女心切狀同瘋人泰山命其居於海濱旁許其領茄痕前來相見翁大喜而去泰山與猩猩趕至山塊旁遇見其象象見猩猩與鼻交戰泰山忙急相勸雙方結為同伴後命猩猩坐於象背上尋覓茄痕是時茄痕及羅晚間見羅谷夫嗜酒大醉於是以酒灌醉守兵竊然逃出行至叢林旁突見一獅茄痕開鎗將獅擊斃回見泰山巳至二人相抱大喜羅谷夫開鎗聲趕出命衆人追之然而茄痕早已黃鶴綽去蹤跡俱無羅谷夫大怒與阿拉伯首領商議之後縱火焚燒山森瞬息之間只見紅光燭天震聲如雷一段猛獸在火中穿跳奔逃未知泰山與茄痕姑娘如何火燒樹林之時巨象走至泰山見象至呼其來前騎之而去茄痕與泰山始得脫險亦云幸矣羅谷夫等見泰山巳逃亦無如何皆云去划象牙定在鄉間羅谷夫云亦佳先以金佳衆阿拉伯等皆不贊成羅谷夫間加拿究如何加拿云彼等不願取金故反對汝也羅谷夫云亦值先取牙可也再是泰山與茄痕騎於象背上至叢林間後命猩猩覓食說是此間鄉中土人本安然無事怡然自樂羅谷夫等一班凶人至此無安枕日矣首領吝惠生土人見谷夫等至奔回報告首領即將獅子從閘中放出欲驅逐羅谷夫等猩猩騎象覓食而回泰山囑其守茄痕茄自去看羅谷夫等是否劫象牙羅谷夫等行至土人處放鎗前進土人紛紛逃避見伊痕在林中上前捻捉泰山見羅谷夫加拿二人與泰山互相猛鬥加拿一鎗適中泰山不知泰山能脫此險否下集詳解

## 社說

### 怎樣訓練娛樂 （農花）

人身上的種種作用。須常常訓練後才能提出其效用。若使有此作用而不去訓練。須漸漸消滅。竟至於無。譬如人之腦力何以較勞工發達。勞工的筋力何以較文人發達。只因爲文人用腦之時多而用力之時少。勞工則用力之時多而用腦之時少。易詞以言。就是文人多訓練腦力。勞工多訓練筋力。這是一個很淺而易見的例。所以我們欲達到人身上種種作用的堅固。非時時訓練不可。

娛樂是人類精神上須要的作用。若使我們不去常常訓練。則此作用。也無形消滅。試觀許多悲觀者。覺得世上萬事萬物無一可娛樂。實則並非萬物底事不足娛樂。實因他常常不去訓練娛樂。故娛樂的作用就漸漸消滅。乃覺得一無可娛樂了。西哲說『娛樂是健身之母』。那末娛樂的重要也可想而知。我們既知其重要。那末極應該把此作用時時刻刻的訓練。使他一天發達一天。要知娛樂作用的發達。與我人身體之健康成正比例。換句話說。就是娛樂作用愈發達。身體愈強健。講到怎樣訓練娛樂是要從而結果最大。那末只要容身在最可引起娛樂的所在。那一處是最可引起娛樂的所在呢？無容我說得。諒諸君早已知道是新世界了。

## 筆記

### 墜樓人（十五） （紅玫）

柏生晤藍之次日。天氣頗佳。遂趁風和日麗。一人往遊紫雲洞。更沿葛嶺而至保俶塔下。攀巖一望。滿目芳草。一青無際。就路旁石上坐。出所携之紅樓夢。展而讀之。忽聞步履聲。由遠而近。則藍倫月從杏花叢裏出矣。紫絹隨諸其後。生大喜。起讓坐。藍亦坐石上。以手撫胸。嬌喘細細。蓋已汗透重衣矣。生問其自何而至。女曰。適讀書樓上。偶聞杏花香。故尋芳問酒。來作踏青遊耳。君何爲而來此。生曰。頃遊紫雲洞。躋巔攀壁。遂至於此。愛巨石淨潔。宜於讀書。故止耳。女曰。君所閱何書。遂如[illegible]津津有味。生曰。寶黛罪孽史。女不解所謂。取而觀之。則微笑曰。宛哉。君何爲獨不滿意於斯二人也。生曰。美人者。天地之精英。山河之靈秀。古今所不多見。何物頑石。既殺一美人。猶以爲未足。又復拔其尤者。據爲獨有。即以顰兒之雅才。亦未能免俗。祇解鍾情於紈袴子弟。以致付性命於己何有之鄉。渠死固不足惜。所可惜者。老天之精華耳。女曰。惜乎君言之猶未達。烈士殉義。美人殉情。固其所也。君何獨怪焉。生曰。余獨怪其死之速耳。女曰。死之遲速。與君無關。怪之何也。生曰。余以愛之之故因而怪之也。女曰有烈士而出入將相君愛之否乎。生曰。出將入相。何由足爲烈士。女曰知此。則知老背龍鍾者。不足爲美人矣。故天之所以丕天林女者。正所以濺其拙而媒其眞耳。使黛玉而獲金屋之貯。吾恐千古下無或知其人者。即不然而老背龍鍾。扶杖出瀟湘館。使君見之。亦不敢以美人二字褒之矣。言次大笑。生不能答。而翁拜倒黛女之秀外慧中矣。

南人坐叢花中。一陣風來。濃香沁腦。令人如飲十斛醇醪。昏昏欲睡。女呵欠而起。欲小步警眠。見叢絹已伏肘下熟睡。捲其騙。不忍二尺。搖之曰。懶丫頭。草地着涼矣。絹乃醒。以右腕揉目。左手仍執女裙幅不放。女抱之乃起。微立挪步。則花瓣紛紛落地。乃携之出杏林。

（未完）

### 蘭芳館隨筆 （鶵超）

▲髮逆之餘聞一則

髮逆初平。國朝京闕垣以戮。將種其餘孽。黨幾絕。而搜尋猶未殆也。嘉興某氏。一日。夫婦治餐對飲房中。一長髮老翁。鬚眉斑白。自牀下出。蹤夫婦前。叩首不止曰。余避此已二日矣。飢甚。敢乞一餐。并求夫婦弗爲聲張。救余生。願執役充家僕。言訖。返牀下取出一包。內珠物頗多。又自指上下戒十餘枚。盡舉以獻。某夫婦驚出不意。相顧愕然。而婦則見有多金。乃笑曰。翁請起。弗懼。當爲翁設法以出險也。可用鐺。翁感極叩謝。婦又示色而其夫曰。速去購一薙刀。先爲翁去髮。庶可無虞。其夫會其意出。逕詣之官。率士卒入。翁鑄未及半。遽被捕。驚而死焉。夫婦因此成富。

鶵超曰。受其金而斃其命。氏夫婦倘有人心哉。雖然。類此者天下偏偏皆是也。可勝誅乎。

### 月下慨簫廬隨筆 （李友三）

▲郭孝子

孝子郭其姓。繼祥其名。浙之鄞縣人也。家貧如洗。炊幾不烟。其父久客他鄉。信息全無者。年有年矣。某年冬。繼祥母以年邁故。既被風雨之劫。又受饑餓之苦。是時繼祥年僅十歲。肩無挑擔之力。手無提重之能。雖憂慮萬狀。卒不得慰母之術。未幾。繼祥之母。竟溘然長逝矣。所有葬殮之費。咸鄉里臂助。一日繼祥肩傘手袱。棄家鄉而跋涉天下。或問以何往。曰。尋父所在耳。村人欲留之者。雖千金難得一諾。別時。隻身無一錢。孑孑而行。日則勞足跋涉。夜則宿於枯廟。饑乞於村。渴飲於河。種種苦況。殊不能以筆述也。如是者年餘。無何。病魔來侵。竟至一病不起。乃覓一破廟宿焉。廟中荊棘蔓縈。人烟杳絕。但有鳥糞蛛絲而已。繼祥呻吟於供桌之下。既無看護之人。又乏藥石之治。以致病勢日危。奄奄待斃。一日。有若商人者。過其廟。聞呻吟悽慘之聲。不忍耳聞。乃入廟。見一小孩睡於地。殆然欲斃。商人諦視之。若己之子也。乃詢以詳情。果己子也。商人忽下淚。曰。我兒在此乎。繼祥亦振其倦眼而呼曰。爾吾父郭慶福歟。二人乃相抱大哭。後其父離偕之里返。奈繼祥已病入膏肓。竟不起。嗚呼。可悲也矣。

### 膝安軒筆記 （姚舘）

▲薄倖郎

郭邑某生者。富家子也。年少翩翩。溫文風雅。不脫書生本色。親戚咸目之爲千里駒。嘗誇耀於里閭之間。年十二。畢業初小學校。父輩以近地乏良校。乃命之來滬。寄居戚家。投考距咫尺之某中校。榜發。名列前茅。從此朝去暮來。勤奮從學。大有一日千里之勢。時得師長獎勵。欣喜可知。離校十數武。有貧家女翠英者。體態輕勻。丰姿綽約。容光良足動人。生日過其門。飽餐秀色。心竊羨之。始雖不介於懷。繼竟兩心相印。准時相値。終爲意馬難拴。頓成密約。定情之夕。女要之曰。郎富家兒也。坦腹東床。雀屏中選。諒早有屬。生曰。志在讀書。冀圖上進。早婚何益。是以未也。今遇賢卿。如寡婦之失守也。何勞過慮。因指日自誓。且貽珮玉爲紀念。誰知好事多磨。韶華荏苒。瞬屆畢業之期。生迫於父命。不得不歸。慘別情形。不堪回首。旋以畏嚴父威。在外事秘不敢宣。贅作某富翁佳婿。女探聞之下。一慟幾絕。不數月。憂憤死。有知其事者。咸稱之曰薄倖郎。不爲目之爲千里駒矣。

## 笑林

### 笑林一束 （辛初）

兒問父曰。世界二字作何解。父曰。即天下也。又問曰。天下與上海較孰大。父笑曰。地球上萬國均包羅於天下之中。上海中國之一商埠耳。焉能與天下較大小。兒何呆若此。兒復問曰。然則上海何來有三天下。父詫之。答曰。新世界。大世界。小世界。

泥司三人。共拾得碎[illegible]來售於收舊貨者。收舊貨者取六十文與之。泥司見而笑曰。余等要售八個銅元。若奚爲僅六個銅元。收舊貨答曰。君等三人。試以八個銅元何能分派。脫分派不均。不將因之而起爭執乎。余不願君等有此事。故給此價。既易分派。又免爭執。誠一舉而二得。此正余體恤諒人之苦衷。君等何不諒乃爾。

老學究能知過去未來事。一日。屈指一算。知手中摺扇於十二句半鐘招毀。思索良久。得一法。以一線繫扇端。懸之室中。自思四面臨空。當無受毀之由來。復二日凝神坐而觀變。鐘鳴十二下。其妻來喚午餐。學究答以冉過半句鐘。否則汝先餐。無我待。妻進內餐畢。復出喚。見學究仍瞠目呆坐。注視摺扇不少瞬。詫詰之。學究揮手曰。此其時也。去休。毋躁。妻悶極而怒。奪扇撕之粉碎。學究始恍然曰。原來如此毀法。

## 俳詩

### 俗語詩 （虎嘯）

人要臉來樹要皮。心病還將心藥醫。家雞打得團團轉。野雞打得着天飛。

外甥弗出舅家門。姑娘小叔要餛飩。女兒弗斷娘家路。一身跳出是非門。

一樣錯來百樣錯。看見鬍子叫阿爺。三分顏色開染店。狗嘴何曾出象牙。

小雞窠裏出鳳凰。不管他人瓦上霜。做到老來學不了。一雙空手見閻王。

十只飯羅九只空。媳婦有理打太公。看花容易繡花難。騎馬不過親家公。

冬至春朝大如年。無事不進三寶殿。託人去託王伯伯。各人頭上一方天。

贏之銅鈿哈哈笑。輸之銅鈿一團糟。六門三關盡打過。祇得命窮熄行竈。

啞子肚裏念[illegible]經。雙子鵪鶉隔壁聽。好馬不吃回頭草。好女自古不看燈。




# 清血片

清血解毒之神品　花柳症善後之要藥　功用主治均詳仿單　每瓶六角

經售處各埠大藥房

上海南京路粹華製藥廠總發行所啓

# 延澤醫院

專治花柳毒門（無論一切男女）　下午一時起至晚九時

下疳生殖器疾病　白帶白濁　小便腫爛　陰門癢痛　喉爛鼻穿　四肢瘋癱　新久楊梅　內用新藥內服藥針注射當可出立保單限日　新根白金細針老手注射　德國獅牌六零六針　五圓至十圓包無痛苦

本院向以道德名譽爲重故診病周到收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角　院址上海民國路四明公所東　院長趙延澤醫學士啓

# 女子蘇灘 如葉玉

敝班時事蘇灘精究獨藝久蒙顧曲家所讚美非比他人膽敢自誇也詞句改良全班配角均係著名老手電光燈擔特別新奇與衆不同　貴府喜慶堂會價洋拾二元八角如承相邀請至正豐街口清和坊三弄接洽定期不悞

招登廣告

# 公平鞋帽莊

英大馬路石路東首大洋房內　擇於九月初三日　開幕廿一天

泰西呢帽　毛冷暖鞋　各色皮帽　新式男鞋　毛冷絨衫　毛冷圍巾　毛襪絲襪　時樣女鞋　以上各貨照碼八折

直貢呢鞋　嗶嘰跑鞋　緞跑鞋　一律無折扣　碼削




## 藝評

### 續蘭香評 （香評）

人不作新世界遊。故不爲蘭香姊妹撰稿子。又將匝月矣。日來秋氣蕭瑟。客愁更深。思惟聽歌可以消遣。昨復過新世界。晤曉廬老羊小琴諸子。遂相偕聆彼姝清歌。爰誌如下。

小蘭歌藍橋會。不佞前曾有詩詠之。茲聞病驟初愈。然聆其音。並不覺其音敗。全折詞句。均無疵可摘。行腔梗調。亦極圓穩。而尤以『阿彌陀佛』四字。更有勁味。不佞聆此曲祇二次。覺昨日所歌又勝前多多。三日不見。非復吳下阿蒙。小蘭當此語矣。

小香恰歌玉堂春。投我所好。異常快慰。生平傑作。其佳處。固與衆不同也。予此曲之旬評。不佞已談之屢屢。茲故不贅。惟久不[illegible]新也界。聆此妙曲。一度來此。豈得逢巧機會。烏可無言。故極就表情姿勢言之。小香之姿勢。今[illegible]較前活潑。而表情之細膩。則愈有進境矣。至嗓音之圓潤。腔調之平穩。固已有口皆碑。又何煩不佞再爲之喋喋哉。

## 諧談

### 其齒能拖汽車之美人 （照花）

美人克米庇你氏。強幹人也。當代拖不平事。且富有冒險性。若遇有一危險事在前。他人言不能行者。彼必試之以爲樂。其隣近有某甲者。刁滑人也。專事欺老凌幼。抑壓柔弱。以其稍有臂力。以之旁觀者。俱敢怒而不敢言。從未有一日誥其作非理之行爲。而出爲豫間者。而對於克氏。則百般獻媚。毫無驕氣。如奴僕待其主人然。其外貌雖若是恭敬。而存心不良。害克氏之心。日盛一日。因克氏在。彼必不能縱其慾而作非理之行爲也。一日。謂克氏云。『君之勇敢及冒險性。誠令人十分畏服。若君之齒有拖一輛汽車之力者。則余甘爲君之奴僕。』氏聞言之下。不加思索即答云。『此固余所願者也。』且相約於明日。及時屆。克氏向他鄰人借汽車二輛。列於街中。一前一後。氏立於前車中。面向車後。口之啣一一滿縛於後車之麻繩索。二目灼灼視之。身不稍動。候其車行。司機即另請一人任之。當時一聲動車分下。只見二車一前一後。徐緩而行。約有二英哩許。始停。其後細察氏之白齒。亦無損傷。而遍覓某甲。終不可得。蓋鑒於事之失敗。因而早逃之夭夭矣。

## 雜俎

### 憩園隨錄（六） （愛棠）

▲一篇短小說（下）

走到的時候。『九八八二』號頭彩。剛巧開出。場中的歡聲。洋洋盈耳。那夫妻兩人。更是樂得手舞足蹈。這時節。他的旁邊。站着一位發財票店裡的夥友。看他這般快活。想是頭彩是他中了。便發問道。

『先生。你可是中了頭彩嗎。』

那位手舞足蹈的人。連忙答應是是。『二八八九』號頭彩。是我中的。那位發財票店裡的夥友聽了。暗暗的笑了一笑。說道。

『先生。你弄錯了。頭彩是『九八八二』號。那面牌上的大字。你看見沒有。』

那個人抬頭一看。頭彩果然是寫着『九八八二』號。再回過頭來。向他老婆望了一望。急得滿身大汗。後來二彩。三彩。四彩。五彩。……都開全了。『二八八九』的號數。都是沒有的。那夫妻兩人。氣得昏天黑地。便三脚兩步。跑回家去。大嘆氣道。

『彩票。彩票。眞是害人的東西。故我們以後千萬不要再夢想顛倒。還是樂業安居罷。』

## 文苑

### 秋郊 （周培礎）

秋裡風高草斂烟。墓門拱木竟巍然。滄桑變幻終須識。安得悠悠去學仙。

### 早步

更闌涼月耿天涯。慘映洲前蘆荻花。步欲轉時無限恨。不堪回首問年華。

## 小說

### 家庭現形記（六） （秋心）

王竹泉家裏。自從娶了兩個媳婦進來以後。家庭中漸漸有些吵鬧的聲音。不是嫂子和弟媳婦鬥氣。就是阿婆和媳婦齟齬。小泉和幼泉的意見。也有些參差。幸虧一到出事的時候。還有仲泉來壓制。後來仲泉年紀也大了。加之家庭又有些不得意的事情。慪他嘔氣。這一年就得了咳嗆的病。病了一年多。可憐就一命嗚呼。方氏小泉和婉如直哭得個死去活來。幼泉還同寶貞睡在牀上。對吸烏烟。有談有笑呢。驀地裡聽見一片哭聲。只得放着煙鎗。慢慢地走到這邊來立着。落了幾點眼淚罷了。竹泉的喪事。自然是熱鬧非常。在下也沒有閒工夫來替他敘述。但是竹泉死了之地。他家裡到發生一件重要問題。原來寶貞見他的阿公死了。遺下來的財產。倒有六七十萬。向來家裏的田地房產。和存欵摺子。都是在小泉手裏的。這時候寶貞想要叫他分點權柄給幼泉。自己用錢的時候。也可以寬裕些。

### 警世小說 銀指鐶（二三） （叔良）

那後生走到近身。也抬頭把阿巧瞧看。步子就走得慢了。兩眼不住的把阿巧上上下下打量。阿巧覺得此人面貌很熟。一時却記不起來。看那人忽的停住了脚。滿面兜着笑。似乎要和阿巧攀話的樣子。阿巧連忙退進後門。把門砰的關了。一路回到裡頭。心中却好生疑惑。那後生究竟是誰。只是想來想去。枯腸搜索遍了。竟總想不出。只得擱開。老姑見阿巧手內空空。面色不樂。就料想金官的信沒有接到。便安慰他道。好孩子不要這樣愁法。那回信遲早要來的。你放心好咧。你到了明天再等半天。包你接得到信。到了次日。阿巧吃罷飯。果然又去結立。仍不見有郵差走來。等到四句鐘光景。那後生又來了。滿面依舊兜着春風。想來和阿巧攀話。阿巧又關了門回進來。老姑姑又安慰他。那回信遲早要來的。你放心好咧。明天包你有了。

## 拾零

### 零碎閑話 （周衬菱）

語云。人生七十古來稀。由少而長而老而死。不過數十年耳。所謂上床不知下床時。若能參透斯理。人之爭權奪利。皆爲多事。

數年前之少年。咸以志士自命。出口愛國。閉口愛國。奔走呼號。熱血澎湃。見貪官污吏。輒怒目而視。曰。我若至此。必振起精神。爲國家造福。不貪錢。不愛財。時至今日。血冷矣。一入仕途。驕妻美妾。括民脂。營私行爲。在在皆是。少年乎。志士乎。國民乎。嗚呼哀哉。

### 答大小愛惡之不同 （劍虹）

今之大人大老爺輩也。居則大厦。出則大轎。握大權。喜大言。其至花大錢。吸大烟。而一切舉動。無不有大樣之概。是其有心使人呼之爲大也。若以小官其冠之。[illegible]然怒矣。本來而至言[illegible]。小家碧玉。嬌小妙年而又稱小姐者。心用玲瓏。自認美曼。今若以大姐呼之。亦示人愛小憐弱之意。且含有野大獃之[illegible]。非實不稱。且顛相向。是則呼鄙名之狀。宜其反當矣。嘗見如之小姐也。不識寄聲君與諸海內明達爲小斯者。以爲然否。


## 洋房門面餘屋分租

本世界沿西藏路有大玻璃窗洋式門面可以分租光線明亮電話電燈俱全裝修精緻交通便利與醫家或牙科醫生及古玩舖等均甚相宜合意者請向本報社接洽一切惟該屋要者甚多但求合格即可分租幸毋失此機會此佈

## （請看）宋元明書畫眞跡

今有巨宦世家諸公特假本世界南部二層樓小洞天女子招待茶社內四壁滿懸眞正在乾嘉以前之列朝名人書畫眞跡任人觀覽如有風雅諸公同好者即可按照所定之價不二價收藏機會難得務請速是臨賞鑒幸